International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 6 Issue 12, December 2016
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

भारत में अठारहवीं शताब्दी के दौरान जीवन

डॉ. राकेश कुमार यादव

एसोसिएट प्रोफेसर -इतिहास विभाग

गांधी स्मारक पीजी कॉलेज समोधपुर, जौनपुर, उत्तर प्रदेश

अठारहवीं शताब्दी में सामाजिक जीवन और संस्कृति अतीत पर ठहराव और निर्भरता से चिह्नित थे। एक निश्चित व्यापक सांस्कृतिक एकता के बावजूद जो सदियों से विकसित हुई थी, पूरे देश में संस्कृति और सामाजिक पैटर्न की एकरूपता नहीं थी। न ही सभी हिंदुओं और सभी मुसलमानों ने दो अलग-अलग समाज बनाए। लोग धर्म, क्षेत्र, जनजाति, भाषा और जाति से विभाजित थे। इसके अलावा, उच्च वर्गों का सामाजिक जीवन और संस्कृति, जिन्होंने कुल आबादी का एक छोटा अल्पसंख्यक गठन किया, कई मामलों में निम्न वर्गों के जीवन और संस्कृति से अलग था। जाति हिंदुओं के सामाजिक जीवन की केंद्रीय विशेषता थी। चार वर्णों के अलावा, हिंदुओं को कई जातियों (जातियों) में विभाजित किया गया था, जो उनके स्वभाव में जगह-जगह से भिन्न थे। जाति व्यवस्था ने लोगों को कठोरता से विभाजित किया और सामाजिक पैमाने में स्थायी रूप से अपना स्थान तय किया। ब्राह्मणों की अध्यक्षता वाली उच्च जातियों ने सभी सामाजिक प्रतिष्ठा और विशेषाधिकारों का एकाधिकार कर लिया। जाति के नियम बेहद कठोर थे।

अंतरजातीय विवाह वर्जित थे। विभिन्न जातियों के सदस्यों के बीच अंतर-भोजन पर प्रतिबंध था। कुछ मामलों में उच्च जातियों के व्यक्ति निचली जातियों के व्यक्तियों द्वारा छुआ हुआ भोजन नहीं लेते। जातियों ने अक्सर पेशे की पसंद निर्धारित की, हालांकि अपवाद बड़े पैमाने पर हुए। उदाहरण के लिए, ब्राह्मण व्यापार और सरकारी सेवा में शामिल थे और ज़मींदारियाँ रखते थे। इसी तरह, कई शूद्रों ने सांसारिक सफलता और धन प्राप्त किया और उनका उपयोग समाज में उच्च अनुष्ठान और जाति रैंकिंग प्राप्त करने के लिए किया। इसी तरह, देश के कई हिस्सों में, जाति की स्थिति काफी तरल हो गई थी।

जुर्माना, तपस्या (प्रार्थना) और जाति से निष्कासन के माध्यम से जाति परिषद और पंचायतों और जाति प्रमुखों द्वारा जाति के नियमों को सख्ती से लागू किया गया था। अठारहवीं शताब्दी के भारत में जाति एक प्रमुख विभाजनकारी शक्ति और विघटन का तत्व था। यह अक्सर एक ही गांव या क्षेत्र में रहने वाले हिंदुओं को कई सामाजिक परमाणुओं में विभाजित करता है। यह निश्चित रूप से, किसी व्यक्ति के लिए उच्च कार्यालय या शक्ति के अधिग्रहण द्वारा एक उच्च सामाजिक स्थिति प्राप्त करना संभव था, जैसा कि अठारहवीं शताब्दी में होलकर

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 6 Issue 12, December 2016
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

परिवार ने किया था। कभी-कभी, हालांकि अक्सर नहीं, एक पूरी जाति ही जाति पदानुक्रम में खुद को बढ़ाने में सफल होगी।

मुसलमान जाति, नस्ल, जनजाति और स्थिति के विचारों से कम विभाजित नहीं थे, भले ही उनके धर्म ने उन पर सामाजिक समानता को लागू किया। शिया और सुन्नी रईस कभी-कभी अपने धार्मिक मतभेदों के कारण लकड़हारा बन जाते थे। ईरानी, अफगान, तुरानी और हिंदुस्तानी मुस्लिम रईस और अधिकारी अक्सर एक-दूसरे से अलग रहते थे। बड़ी संख्या में हिंदू जिन्होंने धर्म परिवर्तन किया था, उन्होंने अपनी जाति को नए धर्म में ढाला और इसके भेदों का अवलोकन किया, हालाँकि पहले जितना कठोर नहीं था। इसके अलावा, रईसों, विद्वानों, पुजारियों और सेना के अधिकारियों से युक्त शरीफ मुस्लिमों ने अंजलाफ मुसलमानों या निम्न-वर्ग के मुस्लिमों को इस तरह से देखा जैसे उच्च जाति के हिंदुओं ने निम्न-जाति के हिंदुओं को अपनाया था। अठारहवीं शताब्दी के भारत में परिवार की व्यवस्था मुख्य रूप से पितृसत्तात्मक थी, अर्थात परिवार में वरिष्ठ पुरुष सदस्य का वर्चस्व था और विरासत पुरुष रेखा के माध्यम से थी। केरल में, हालांकि, नायर के बीच का परिवार मातृसत्तात्मक था।

जबकि उच्च वर्ग की महिलाएं अपने घरों के बाहर काम करने वाली नहीं थीं, किसान महिलाएँ आमतौर पर खेतों में काम करती थीं और गरीब वर्ग की महिलाएँ अक्सर पारिवारिक आय के पूरक के लिए अपने घरों के बाहर काम करती थीं। उत्तर में उच्च वर्गों के बीच पुरदाह आम था। दक्षिण में इसका प्रचलन नहीं था।

लड़कों और लड़कियों को एक-दूसरे के साथ घुलने-मिलने की इजाजत नहीं थी। सभी विवाह परिवारों के प्रमुखों द्वारा आयोजित किए गए थे। पुरुषों को एक से अधिक पत्नियां रखने की अनुमति थी, लेकिन अच्छी तरह से छोड़कर, उनके पास सामान्य रूप से केवल एक ही था। दूसरी ओर, एक महिला को अपने जीवनकाल में केवल एक बार शादी करने की उम्मीद थी। प्रारंभिक विवाह की प्रथा पूरे देश में प्रचलित थी। कभी-कभी बच्चों की शादी तब की जाती थी जब वे केवल तीन या चार साल के होते थे। उच्च वर्गों के बीच, विवाह पर भारी खर्च और दुल्हन को दहेज देने के बुरे रीति रिवाज प्रबल हुए। दहेज की बुराई विशेष रूप से बंगाल और राजपुताना में व्यापक थी। महाराष्ट्र में कुछ हद तक पेशवा द्वारा उठाए गए ऊर्जावान कदमों से इस पर अंकुश लगाया गया था।

अठारहवीं सदी के भारत की दो महान सामाजिक बुराइयाँ, जाति व्यवस्था के अलावा, सती प्रथा और विधवाओं की दशा थी। सती ने अपने मृत पति के शरीर के साथ खुद को जलाने वाली एक हिंदू विधवा के संस्कार को शामिल किया। यह ज्यादातर राजपुताना, बंगाल और उत्तरी भारत के अन्य हिस्सों में प्रचलित था। दक्षिण में यह असामान्य था और मराठों ने इसे प्रोत्साहित नहीं किया। यहां तक कि राजपुताना और बंगाल में भी केवल रजवाड़ों, सरदारों, बड़े जमींदारों और ऊंची जातियों के परिवारों द्वारा ही इसका प्रचलन था। उच्च वर्गों और उच्च जातियों से संबंधित विधवाएँ पुनर्विवाह नहीं कर सकती थीं, हालांकि कुछ क्षेत्रों और कुछ जातियों में, उदाहरण के

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 6 Issue 12, December 2016
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

लिए, महाराष्ट्र में गैर-ब्राह्मणों के बीच, उत्तर के पहाड़ी क्षेत्रों के जाट और लोग, विधवा पुनर्विवाह काफी आम था। हिंदू विधवाओं की संख्या आमतौर पर दयनीय थी। उसके कपड़ों, आहार, आंदोलनों आदि पर सभी तरह के प्रतिबंध थे। सामान्य तौर पर, उसे दुनिया के सभी सुखों का त्याग करने और अपने पति या उसके भाई के परिवार के सदस्यों की निस्वार्थ सेवा करने की उम्मीद थी, जहां उसने बिताया था। उसके जीवन के शेष वर्ष।

संवेदनशील भारतीय अक्सर विधवाओं के कठिन और कठोर जीवन से छू जाते थे। अंबर के राजा सवाई जय सिंह और मराठा जनरल परशुराम भाऊ ने विधवा पुनर्विवाह को बढ़ावा देने की कोशिश की लेकिन असफल रहे। सांस्कृतिक रूप से, भारत ने अठारहवीं शताब्दी के दौरान थकावट के कुछ संकेत दिखाए, लेकिन अठारहवीं शताब्दी कोई अंधकार युग नहीं थी। लोगों की रचनात्मकता को अभिव्यक्ति मिलती रही, पूर्ववर्ती शताब्दियों के साथ सांस्कृतिक निरंतरता बनी रही और स्थानीय परंपराएं विकसित होती रहीं। इसी समय, संस्कृति पूरी तरह से पारंपरिक बनी रही। उस समय की सांस्कृतिक गतिविधियों को ज्यादातर रॉयल कोर्ट, शासकों और रईसों, प्रमुखों और जमींदारों द्वारा वित्तपोषित किया गया था, जिनके प्रभाव में उनकी क्रमिक उपेक्षा हुई। सबसे तेजी से गिरावट कला की उन शाखाओं में ठीक हुई, जो राजाओं, राजकुमारों और कुलीनों के संरक्षण पर निर्भर थीं। यह मुगल वास्तुकला और चित्रकला के सभी के अधिकांश सच था। मुगल स्कूल के कई चित्रकार प्रांतीय अदालतों में चले गए और हैदराबाद, लखनऊ, कश्मीर और पटना में फले-फूले। उसी समय चित्रकला के नए स्कूल पैदा हुए और उन्होंने गौरव हासिल किया। कांगड़ा और राजपुताना स्कूलों के चित्रों में नई जीवन शक्ति और स्वाद का पता चला। वास्तुकला के क्षेत्र में, लखनऊ का इमामबाड़ा तकनीक में प्रवीणता प्रकट करता है, लेकिन वास्तुशिल्प स्वाद में गिरावट।

दूसरी ओर, जयपुर शहर और इसकी इमारतें निरंतर ताक़त की मिसाल हैं। अठारहवीं शताब्दी में उत्तर और दक्षिण दोनों में संगीत का विकास और विकास जारी रहा। मुहम्मद शाह के शासनकाल में इस क्षेत्र में महत्वपूर्ण प्रगति हुई थी। लगभग सभी भारतीय भाषाओं में कविता जीवन के साथ अपने स्पर्श को खोने और सजावटी, कृत्रिम, यांत्रिक और पारंपरिक बन गई। इसकी निराशावाद ने निराशा और निंदक की प्रचलित भावना को प्रतिबिंबित किया, जबकि इसकी सामग्री ने अपने संरक्षक, सामंतों और राजाओं के आध्यात्मिक जीवन की दुर्बलता को दर्शाया।

अठारहवीं शताब्दी के साहित्यिक जीवन की एक उल्लेखनीय विशेषता उर्दू भाषा का प्रसार और उर्दू शायरी का जोरदार विकास था। उर्दू धीरे-धीरे उत्तर भारत के उच्च वर्गों के बीच सामाजिक संभोग का माध्यम बन गई। जबकि उर्दू कविता ने समकालीन साहित्य की कमजोरियों को अन्य भारतीय भाषाओं में साझा किया, इसने मीर, सौदा, नज़ीर और उन्नीसवीं सदी में, महान प्रतिभाशाली मिर्ज़ा ग़ालिब जैसे शानदार कवियों का निर्माण किया। हिंदी भी पूरी सदी में विकसित हो रही थी। इसी तरह, मलयालम साहित्य का पुनरुत्थान हुआ, खासकर

International Journal of Research in Social Sciences
Vol. 6 Issue 12, December 2016
ISSN: 2249-2496 Impact Factor: 7.081
Journal Homepage: http://www.ijmra.us, Email: editorijmie@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, U.S.A., Open J-Gate as well as in Cabell's Directories of Publishing Opportunities, U.S.A

त्रावणकोर के शासकों मार्तण्ड वर्मा और राम वर्मा के संरक्षण में। केरल के महान कवियों में से एक कुंचन नांबियार, जिन्होंने दैनिक उपयोग की भाषा में लोकप्रिय कविता लिखी थी, इस समय रहते थे।

अठारहवीं शताब्दी के केरल में कथकली साहित्य, नाटक और नृत्य का पूर्ण विकास भी देखा गया। पद्मनाभपुरम महल अपनी उल्लेखनीय वास्तुकला और भित्ति चित्रों के साथ अठारहवीं शताब्दी में भी बनाया गया था। तायुमानवर (1706-44) तमिल में सीतार कविता के सर्वश्रेष्ठ प्रतिपादकों में से एक था। अन्य सीतार कवियों के साथ, उन्होंने मंदिर-शासन और जाति व्यवस्था के दुरुपयोग के खिलाफ विरोध किया। अठारहवीं शताब्दी के पूर्वार्ध में तंजौर अदालत के संरक्षण में संगीत, कविता और नृत्य का विकास हुआ। असम में, अहोम राजाओं के संरक्षण में साहित्य विकसित हुआ। दयाराम, गुजरात के महान गीतकारों में से एक, ने अठारहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध के दौरान लिखा था। पंजाबी में प्रसिद्ध रोमांटिक महाकाव्य हीर रांझा की रचना इस समय वारिस शाह ने की थी। सिंधी साहित्य के लिए, अठारहवीं शताब्दी एक बहुत बड़ी उपलब्धि थी। शाह अब्दुल लतीफ़ ने अपनी प्रसिद्ध कविता संग्रह, रिसालो की रचना की। सच्चल और सामी इस सदी के अन्य महान सिंधी कवि थे।

भारतीय संस्कृति की मुख्य कमजोरी विज्ञान के क्षेत्र में है। अठारहवीं शताब्दी के दौरान, भारत विज्ञान और प्रौद्योगिकी में पश्चिम से बहुत पीछे रह गया। पिछले 200 वर्षों से पश्चिमी यूरोप एक वैज्ञानिक और आर्थिक क्रांति के दौर से गुजर रहा था, जो आविष्कारों और खोजों के लिए अग्रणी था। वैज्ञानिक दृष्टिकोण धीरे-धीरे पश्चिमी मस्तिष्क में व्याप्त हो रहा था और यूरोपीय और उनके संस्थानों के दार्शनिक, राजनीतिक और आर्थिक दृष्टिकोण में क्रांति ला रहा था। दूसरी ओर, भारतीय, जिन्होंने पहले के युग में गणित और प्राकृतिक विज्ञान के क्षेत्र में महत्वपूर्ण योगदान दिया था, कई सदियों से विज्ञान की उपेक्षा कर रहे थे। भारतीय मन अभी भी परंपरा से बंधा हुआ था; रईस और आम लोग दोनों ही उच्च स्तर के अंधविश्वासी थे। भारतीय पश्चिम की वैज्ञानिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक और आर्थिक उपलब्धियों से लगभग अनभिज्ञ रहे; वे यूरोपीय चुनौती का जवाब देने में विफल रहे। अठारहवीं शताब्दी के भारतीय शासकों ने युद्ध के अपने हथियारों और सैन्य प्रशिक्षण की तकनीकों को छोड़कर पश्चिमी चीजों में बहुत रुचि दिखाई।

टीपू को छोड़कर वे मुगलों और अन्य सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दी के शासकों से विरासत में मिले वैचारिक तंत्र से संतुष्ट थे। निस्संदेह, कुछ बौद्धिक हलचलें थीं- कोई भी व्यक्ति या संस्कृति पूरी तरह से स्थिर नहीं हो सकती है। प्रौद्योगिकी में कुछ बदलाव और प्रगति की जा रही थी, लेकिन उनकी गति बहुत धीमी थी और उनका दायरा गंभीर रूप से सीमित था, इसलिए पूरे पश्चिमी यूरोप में प्रगति की तुलना में वे नगण्य थे। विज्ञान के दायरे में यह कमजोरी उस समय के सबसे उन्नत देश द्वारा भारत की कुल अधीनता के लिए काफी हद तक जिम्मेदार थी। सत्ता और धन, आर्थिक गिरावट, सामाजिक पिछड़ेपन और सांस्कृतिक ठहराव के लिए संघर्ष का भारतीय लोगों के एक वर्ग के नैतिकों पर गहरा और हानिकारक प्रभाव पड़ा। रईसों, विशेष रूप से, अपने निजी और

सार्वजनिक जीवन में पतित। निष्ठा, कृतज्ञता और ईमानदारी के अपने प्रतिज्ञा शब्द के गुणों को स्वार्थी लक्ष्य के एकल-दिमाग में गायब हो गया। रईसों और अत्यधिक विलासिता के अपमान में कई रईस गिर गए। उनमें से अधिकांश रिश्वत लेते थे जब कार्यालय में। आश्चर्यजनक रूप से पर्याप्त, आम लोगों को किसी भी हद तक सीमित नहीं किया गया था। वे व्यक्तिगत निष्ठा और नैतिकता के उच्च स्तर का प्रदर्शन करते रहे।

यह भी ध्यान दिया जा सकता है कि धार्मिक संबद्धता सांस्कृतिक और सामाजिक जीवन में प्रस्थान का मुख्य बिंदु नहीं था। उच्च-वर्ग के हिंदुओं और मुसलमानों के जीवन के तरीके उच्च-वर्ग और निम्न-वर्ग के हिंदुओं के जीवन-या उच्च-वर्ग और निम्न-वर्ग के मुसलमानों के जीवन के तरीकों से अधिक रूपांतरित हुए। इसी तरह, क्षेत्रों या क्षेत्रों ने प्रस्थान के बिंदु प्रदान किए। विभिन्न क्षेत्रों में फैले एक ही धर्म का पालन करने वाले लोगों की तुलना में एक क्षेत्र के लोगों में धर्म से बहुत अधिक सांस्कृतिक संश्लेषण था। गांवों में रहने वाले लोगों को भी शहरवासियों की तुलना में सामाजिक और सांस्कृतिक जीवन का एक अलग पैटर्न मिला।

ग्रंथ-सची

- रजनी कोठारी, भारत में राजनीति: कल और आज, अनुवाद अभय कुमार दुबे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- राम गोपाल सिहं, सामाजिक न्याय, लोकतंत्र और जाति व्यवस्था, रावत पब्लिकेशन, नई दिल्ली
- लाल बहादुर वर्मा, 1984, इतिहास के बारे में, इतिहास बोध प्रकाशन, इलाहाबाद
- समकालीन सृजन, जातिवाद और रंगभेद, प्रकाशन एवं स्वत्वाधिकारी भारतीय साहित्य सस्ंथान, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
- सनुील कुमार सिहं, जाति व्यवस्था: निरंतरता और परिवर्तन, रावत पब्लिकेशन, दिल्ली
- क्षितिमोहन सने शास्त्री, भारत मे ंजातिभेद, साहित्य भवन प्रा. लि., इलाहाबाद